

**MAIATZAK 17**  
**MAYO**

**ROBERTO HERNANDEZ**  
(organoa)

**MAIATZAK 24**  
**MAYO**

**MATÍAS SAGRERAS**  
(organoa)

**JUAN IGNACIO EMME**  
(Violonchello)

**MAIATZAK 31**  
**MAYO**

**MÓNICA MELCOVA**  
(organoa)

**ANDONI SALAMERO**  
(Olerkaria)



*Roberto Hernández*

## ROBERTO HERNÁNDEZ CORRAL (organoa)

Musikenen hezia, Euskal Herriko Goi Mailako Musika Zentroan, Roberto Hernández Corralek organo- eta piano-espezialitateak ikasi zituen Esteban Landart eta Gustavo Díaz Jerez-en gidaritzapean, hurrenez hurren. Gainera, organoko ikaslea izan zen Loreto Aramendirekin, eta inprobisazioan Monica Melcova, Karol Mossakowski eta Juan de la Rubia irakasleekin. Halaber, egonaldia egin zuen Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris-en (CNSMDP), errepertorioa lantzen Thomas Ospital eta Maude Gratton-ekin.

Kontzertu-emaille modura orain arte izan duen ibilbidean, agertoki garrantzitsuetan eskaini ditu errezitaldiak, hala nola Saint-Eustache elizan eta Versaillesko Erret-kaperan. Estatu-mailan, Euskalduna Jauregiko organo-zikloan hartu du parte, Donostia Musikako J. S. Bach zikloan eta Gipuzkoako Foru Aldundiak antolatutako organo-zikloan; nabarmentzekoa da, halaber, organista gisa izan duen lankidetzeta Bilboko Orkestra Sinfonikoarekin eta Cuarteto Casals-ekin, esaterako. Bakarlari gisa eta ganbera-talde ezberdinetan parte hartzeaz gain, interpretazio-jarduera eta ibilbide zientifikoa uztartzen ditu; izan ere, Matematikako Gradua amaitu du UNED-en, CSIC-en ikerketa-beka baten babesarekin.

Formado en el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene), Roberto Hernández Corral ha cursado las especialidades de órgano y piano bajo la dirección de Esteban Landart y Gustavo Díaz Jerez respectivamente. Además, ha sido alumno de órgano de Loreto Aramendi y de profesores como Monica Melcova, Karol Mossakowski y Juan de la Rubia en la improvisación. Asimismo, ha realizado una estancia en el Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSMDP), trabajando el repertorio con Thomas Ospital y Maude Gratton.

En su actividad concertística, ha ofrecido recitales en importantes escenarios como la iglesia de Saint-Eustache en París y la Capilla Real de Versalles. En el ámbito nacional, ha participado en el ciclo de órgano del Palacio Euskalduna, el ciclo J.S. Bach de Donostia Musika y el ciclo de órgano de la Diputación de Gipuzkoa, destacando además su colaboración como organista con la Orquesta Sinfónica de Bilbao (BOS) y el Cuarteto Casals. Además de su faceta como solista y de su participación en diversas agrupaciones de cámara, Roberto combina su actividad interpretativa con su trayectoria científica, habiendo finalizado el Grado en Matemáticas por la UNED avalado por una beca de investigación del CSIC.

## EGITARAUA - PROGRAMA

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
*Preludio y Fuga en Mi bemol mayor, BWV 552*

Louis Vierne (1870-1937)  
*Symphonie pour orgue n.º 2, Op. 20 - II. Choral*

Franz Liszt (1811-1886)  
*Funérailles, S. 17317 (Transcripción para órgano de Louis Robilliard)*

Olivier Messiaen (1908-1992)  
*Livre du Saint-Sacrement - XVIII. Offrande et Alléluia final*

Maurice Duruflé (1902-1986)  
*Prélude et Fugue sur le nom d'A.L.A.I.N., Op. 7*