

MAIATZAK 14  
MAYO

ORGANO KONTZERTUA  
XABIER URTASUN  
(ORGANOA)

MAIATZAK 21  
MAYO

ORGANO KONTZERTUA  
OSCAR RODRÍGUEZ  
(ORGANOA)

MAIATZAK 28  
MAYO

ORGANO KONTZERTUA  
MATÍAS SAGRERAS  
(ORGANOA)



LEGAZPIKO  
UDALA



# MAIATZA MUSIKALA

KONTZERTUA: ORGANOA - MAIATZAK 14

LEGAZPIKO PARROKIA. IGANDEA, 19H



LEGAZPIKO  
ORGANO ZIKLOA

2023



*Xabier Urtasun*

## Xabier Urtasun - organoa

Xabi Urtasun Eraso, Nafarroako Irurita herrian jaio zen 1993an eta Baztango Udal Musika Eskolan hasi zen musika ikasten.

Hainbat instrumentu jotzen ikasi ondoren, Garai desberdinetako teklarako musikaz interesatzen da, eta organo espezialitatean prestatzen da Loreto Fernandez Imaz eta Esteban Landart irakasleekin Donostian, eta Jürgen Essl irakaslearekin Stuttgarten. Azkeneko hiri horretan goi-mailako ikasketak amaitu zituen 2021ean, kalifikazio gorenekin. Gaur egun, Organo Masterra egiten ari da Jürgen Essl irakaslearekin, Stuttgart-eko Hochschule für Musik und Darstellende Kunst izeneko eskolan. Horrezaz gain, klabezineko goi-mailako ikasketak egiten ari da, Jörg Halubek eta Luca Guglielmi-ekin, azken horrekin Bartzelonan.

Besteak beste, Joris Verdin, Daniel Roth, Michel Bouvard, Michael Radulescu, Montserrat Torrent, Jeremy Joseph eta Maria Luisa Baldassariren eskola magistralak jaso ditu. Interes bereziarekin ikasi zuen baxu jarraitua, bai organoan bai klabezinean, Loreto Fernandez Imaz, Jörg-Hannes Hahn eta David Fasold irakasleekin. Gainera, Frithjof Smith irakaslearekin Italiako Errenazimenduko kamera-musikako eskolak jaso zituen. 2019an, hirugarren saria irabazi zuen Joseph Gabler nazioarteko Senhausen lehiaketan (Alemania). Kontzertuak eman ditu bakarlari gisa Espainian, Frantzia, Alemanian eta Portugalen, eta organista eta klabezin-jotzaile gisa parte hartu du hainbat formazioekin, hala nola Orchestre Symphonique du Pays Basque, EHUko abesbatza, Bach Collegium Barcelona eta Rutesheimer Kammerorchester. 2021ean, Olivier Messiaen obra integralaren grabazioan parte hartu zuen, Toulgo katedralaren 800 urteak ospatzeko (Frantzia). Musikako goi-mailako ikasketak ere egin ditu, pedagogia espezialitatean, Musikenen -Euskal Herriko Goi-Mailako Musika Ikastegian-. Pianoa ikasi du Ana Garcia Urcola andrearekin, eta Kodály metodologian espezializatu da Kodály Argentina Elkartearen. Era berean, Musika Ikerketako Masterra lortu zuen Errioxako Nazioarteko Unibertsitatean. Gaur egun, Donostiako Francisco Escudero Musika Kontserbatorio Profesionaleko organoko irakaslea da.

---

Xabi Urtasun Eraso, nacido en Irurita (Navarra) en 1993, comenzó su formación musical en la Escuela Municipal de Música de Baztán.

Tras realizar estudios en otros instrumentos se interesa por la música para tecla de diversas épocas y se forma en la especialidad de órgano con los profesores Loreto Fernández Imaz y Esteban Landart en San Sebastián, y con Jürgen Essl en Stuttgart, donde finalizó sus estudios superiores en 2021 con las máximas calificaciones. Actualmente, cursa Máster de Órgano con Jürgen Essl en la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Stuttgart, así como los estudios superiores de Clavecín con Jörg Halubek y Luca Guglielmi, con este último en Barcelona.

Ha recibido clases magistrales de Joris Verdin, Daniel Roth, Michel Bouvard, Michael Radulescu, Montserrat Torrent, Jeremy Joseph, Maria Luisa Baldassari, entre otros.

Estudia con especial interés el bajo continuo, tanto en órgano como en clavecín, con Loreto Fernández Imaz, Jörg-Hannes Hahn y David Fasold, además de recibir clases de música de cámara del Renacimiento italiano del profesor Frithjof Smith.

En 2019 ganó el tercer premio en el Concurso internacional Joseph Gabler de Ochsenhausen (Alemania). Ha ofrecido conciertos como solista en España, Francia, Alemania y Portugal, y ha participado como organista y cembalista con diferentes formaciones como la Orchestre Symphonique du Pays Basque, Coro de la EHU/UPV, Bach Collegium Barcelona y la Rutesheimer Kammerorchester. En 2021 participó en la grabación de la obra integral de Olivier Messiaen en conmemoración de los 800 años de la Catedral de Toul (Francia).

Ha realizado también los Estudios Superiores de Música en la especialidad de Pedagogía en Musikene - Centro Superior de Música del País Vasco, estudiando piano con Ana García Urcola, y se ha especializado en la metodología Kodály por la Asociación Kodály Argentina. A su vez, obtiene el Máster en Investigación Musical por la Universidad Internacional de la Rioja. En la actualidad es profesor de órgano del Conservatorio Profesional de Música Francisco Escudero de Donostia - San Sebastián.

## EGITARAUA - PROGRAMA

- **Vincent Lübeck (1654-1740)**  
Preludio en Mi mayor
- **Dietrich Buxtehude (1637-1707)**  
Chacona en mi menor
- **Niels Gade (1817-1890)**  
Tres piezas para órgano op. 22  
I-Moderato  
II-Allegretto
- **Jesús Guridi (1886-1961)**  
Variaciones sobre un tema vasco
- **Maurice Duruflé (1902-1986)**  
Coral variado sobre el Veni Creator op. 4
- **Jehan Alain (1911-1940)**  
Le jardin suspendu JA 71
- **Jacques Charpentier (1933-2017)**  
L'Ange a la trompette